

”الحكايات المحبوبة“



الهر أبو الجزمة



سلسلة ليديبرد ”للمطالعة السهلة“

A
R
A
B
C
O
M
I
C
S
O
N
L
Y



مكتب انكسار ناشرون

"الحكايات المحبوبة"

الهر أبو الجَزَمَة

أَعَادَت حكايتها: الأَنْسَة روز غريب
وَضَع الرسُوم: أريك ونتر



مَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون

زقاق البلاط - ص.ب. ٩٢٣٣ - ١١

بيروت - لبنان

website address:

www.librairie-du-liban.com.lb

وُكَلَاءُ وَمُوزِعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

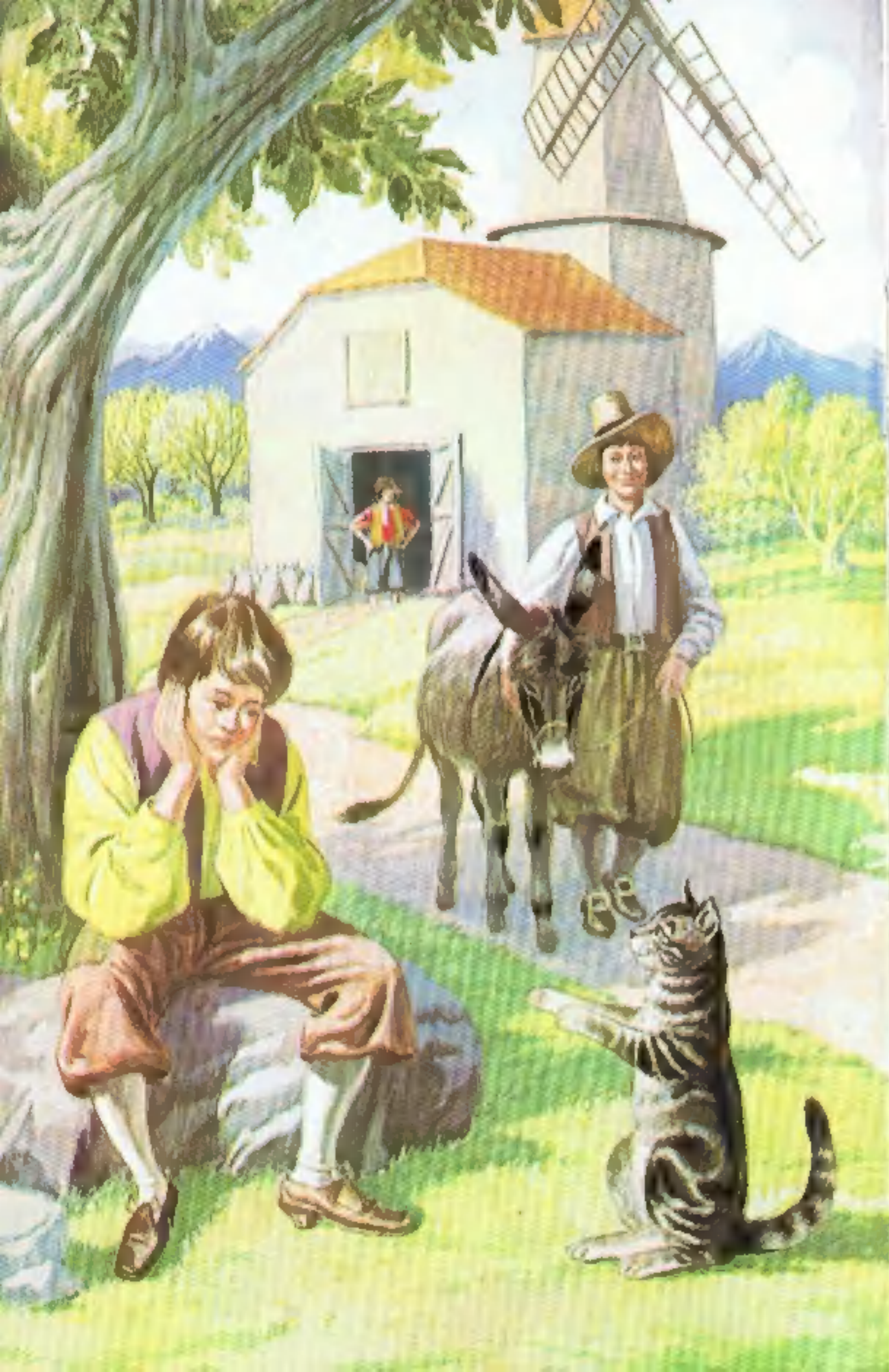
© الحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَان نَاشِرُون ٢٠٠٠

رَقْمُ الْكِتَابِ 01C130912

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

مَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون



الهرُّ أبو الجرَّمة

عاشَ في قَدِيمِ الزَّمانِ طَحَّانٌ فَقِيرٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ،
وَحِينَ مَاتَ هَذَا الطَّحَّانُ لَمْ يَتْرُكْ لِأَوْلَادِهِ سِوَى المِطْحَنَةِ
وَمَعَهَا حِمَارٌ وَهَرٌّ .

كَانَتِ المِطْحَنَةُ، طَبْعًا، مِنْ نَصِيبِ الابْنِ
الأكْبَرِ . والحِمَارُ مِنْ نَصِيبِ الثاني . فَلَمْ يَبْقَ لِلابْنِ
الأصْغَرِ سِوَى الهَرِّ .

جَلَسَ الوَلَدُ صَاحِبُ الهَرِّ حَزِينًا، وَأَخَذَ يَتَنَهَّدُ
قَائِلًا : « وَأَسْفِي ! مَاذَا أَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الهَرِّ ؟ إِنَّهُ
لَا يَصْلُحُ لِشَيْءٍ ! وَلَيْسَ مَعِيَ حَتَّى النُّقُودُ لِأَشْتَرِي لَهُ
بِهَا طَعَامًا ! »



وَإِذَا بِالْهَرِّ يُكَلِّمُهُ قَائِلًا : « لَا تَحْزَنْ يَا مُعَلِّمِي
الْعَزِيزَ . أُعْطِنِي جِزْمَةً وَكِيسًا ، وَسَوْفَ تَرَى أَنَّ أَحْوَالَنَا
أَفْضَلُ مِمَّا تَظُنُّ . »

تَعَجَّبَ الشَّابُّ كَثِيرًا حِينَ سَمِعَ الْهَرَّ يَتَكَلَّمُ . وَقَالَ
لِنَفْسِهِ : « مَا دَامَ هَذَا الْهَرُّ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَلَا بُدَّ
مِنْ أَنْ يَكُونَ شَدِيدَ الذِّكَاءِ ، قَادِرًا عَلَى أَنْ يَفْعَلَ مَا
يَقُولُ . »

كَانَ مَعَ ابْنِ الطَّحَّانِ نَقُودٌ قَلِيلَةٌ هِيَ كُلُّ ثَرْوَتِهِ .
فَاشْتَرَى بِهَا لِلْهَرِّ جِزْمَةً وَكِيسًا .

فَرِحَ الْهَرُّ بِالْجَزْمَةِ فَرَحًا عَظِيمًا . فَلَبِسَهَا وَأَخَذَ
يَمْشِي بِفَخْرٍ ذَهَابًا وَإِيَابًا أَمَامَ صَاحِبِهِ ، فَلَمْ يَتَأَلَّكَ
هَذَا مِنَ الضَّحِكِ .

مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ دَعَا الشَّابُّ هِرَّةً : الْهَرُّ
أَبَا الْجَزْمَةِ .

أَخَذَ الْهَرُّ الْكَيْسَ وَعَلَّقَهُ بِكَتِفِهِ ، وَخَرَجَ إِلَى الْبُسْتَانِ
فَجَمَعَ بَضْعَ خَسَاتٍ طَازِجَةٍ طَرِيَّةٍ ، وَوَضَعَهَا فِي
الْكَيْسِ .





وراح الهرُّ أبو الجزْمة يَقْطَعُ الحُقُولَ وَاحِدًا بَعْدَ
آخَرَ ، حَتَّى وَقَفَ عِنْدَ وَكْرِ أَرْنَبٍ . فَتَرَكَ فَمَ الكَيْسِ
مَفْتُوحًا ، وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ .
أَظَلَّ فَجْأَةً مِنَ الْوَكْرِ أَرْنَبٌ سَمِينٌ . شَمَّ رَائِحَةَ
الْخَسَاتِ الطَّازِجَةِ ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ :
« آهَ مَا أَطْيَبُهَا ! » . أَدْخَلَ الْأَرْنَبُ أَنْفَهُ أَوَّلًا فِي
الْكَيْسِ ، ثُمَّ رَأْسَهُ . ثُمَّ سَحَبَ الْهَرُّ بِسُرْعَةٍ خِيُوطَ
الْكَيْسِ ، وَعَلِقَ الْأَرْنَبُ !

حَمَلَ أَبُو الْجَزْمَةِ كَيْسَهُ ، وَفِيهِ الْأَرْنَبُ الَّذِي
اصْطَادَهُ ، وَدَخَلَ قَصْرَ الْمَلِكِ ، وَطَلَبَ مُقَابَلَتَهُ .
وَحِينَ وَقَفَ أَمَامَ الْمَلِكِ انْحَنَى مُسَلِّمًا ، حَتَّى كَادَ رَأْسُهُ
يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ :

« يَا جَلَالَةَ الْمَلِكِ ، أَرْجُو أَنْ تَقْبَلَ هَذَا الْأَرْنَبَ
هَدِيَّةً مِنْ سَيِّدِي مَرْكِزِ كَارَابَاسَ . »

حِينَ رَأَى الْمَلِكُ أَمَامَهُ هِرًّا يَلْبَسُ جَزْمَةً وَيَتَكَلَّمُ ،
طَرِبَ لِمَنْظَرِهِ ، وَقَالَ : « أَخْبِرْ مُعَلِّمَكَ أَنِّي أَقْبَلُ هَدِيَّتَهُ
بِالشُّكْرِ وَالْأَمْتِنَانِ . »





فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، ذَهَبَ الْهَرُّ وَاضْطَجَعَ كَالْمَيِّتِ فِي
أَحَدِ الْحُقُولِ ، وَتَرَكَ كَيْسَهُ مُفْتُوحًا بِجَانِبِهِ . فَعَلِقَتْ
فِيهِ حَجَلَتَانِ سَمِيَتَانِ ، حَمَلَهُمَا الْهَرُّ إِلَى الْمَلِكِ .
أَخَذَ الْمَلِكُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي جَاءَتْهُ مِنْ مَرْكِزِ كَارَابَاسَ ،
وَلِشِدَّةِ سُرُورِهِ بِالْحَجَلَتَيْنِ أَمَرَ بِأَنْ يُرْسَلَ الْهَرُّ إِلَى
مَطَابَخِ الْقَصْرِ لِكَيْ يَأْكُلَ .



كَانَ لِهَذَا الْمَلِكِ بِنْتُ، قَالَ النَّاسُ إِنَّهَا كَانَتْ
أَجْمَلَ أَمِيرَةٍ فِي الْعَالَمِ .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، سَمِعَ الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ أَنَّ الْمَلِكَ
وَابْنَتَهُ يَقُومَانِ بِنَزْهَةٍ فِي عَرَبَتَيْهِمَا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ .
فَرَكَّضَ مُسْرِعًا إِلَى ابْنِ الطَّحَّانِ ، وَقَالَ لَهُ : « يَا مُعَلِّمِي !
إِذَا عَمِلْتَ الْآنَ مَا أَقُولُهُ لَكَ فَإِنِّي أَضْمَنُ لَكَ النَّجَاحَ
وَالْغِنَى . »

فَسَأَلَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ قَائِلًا : « مَاذَا تُرِيدُنِي أَنْ
أَعْمَلَ ؟ »



فَأَجَابَ الْهَرُّ : « تَعَالَ مَعِي . »

وسارَ بِصَاحِبِهِ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، وَقَالَ لَهُ :
« لَا أُرِيدُ مِنْكَ سِوَى شَيْئَيْنِ ، أَوَّلُهُمَا : أَنْ تَسْتَحِمَّ هُنَا
فِي النَّهْرِ . وَثَانِيَهُمَا أَنْ تَحْسَبَ نَفْسَكَ مَرَكِيزَ كَارَابَاسَ . »
فَقَالَ ابْنُ الطَّحَّانِ : « لَمْ أَسْمَعْ فِي حَيَاتِي بِمَرَكِيزِ
كَارَابَاسَ ، لَكِنِّي سَأَفْعَلُ مَا تَقُولُ . »



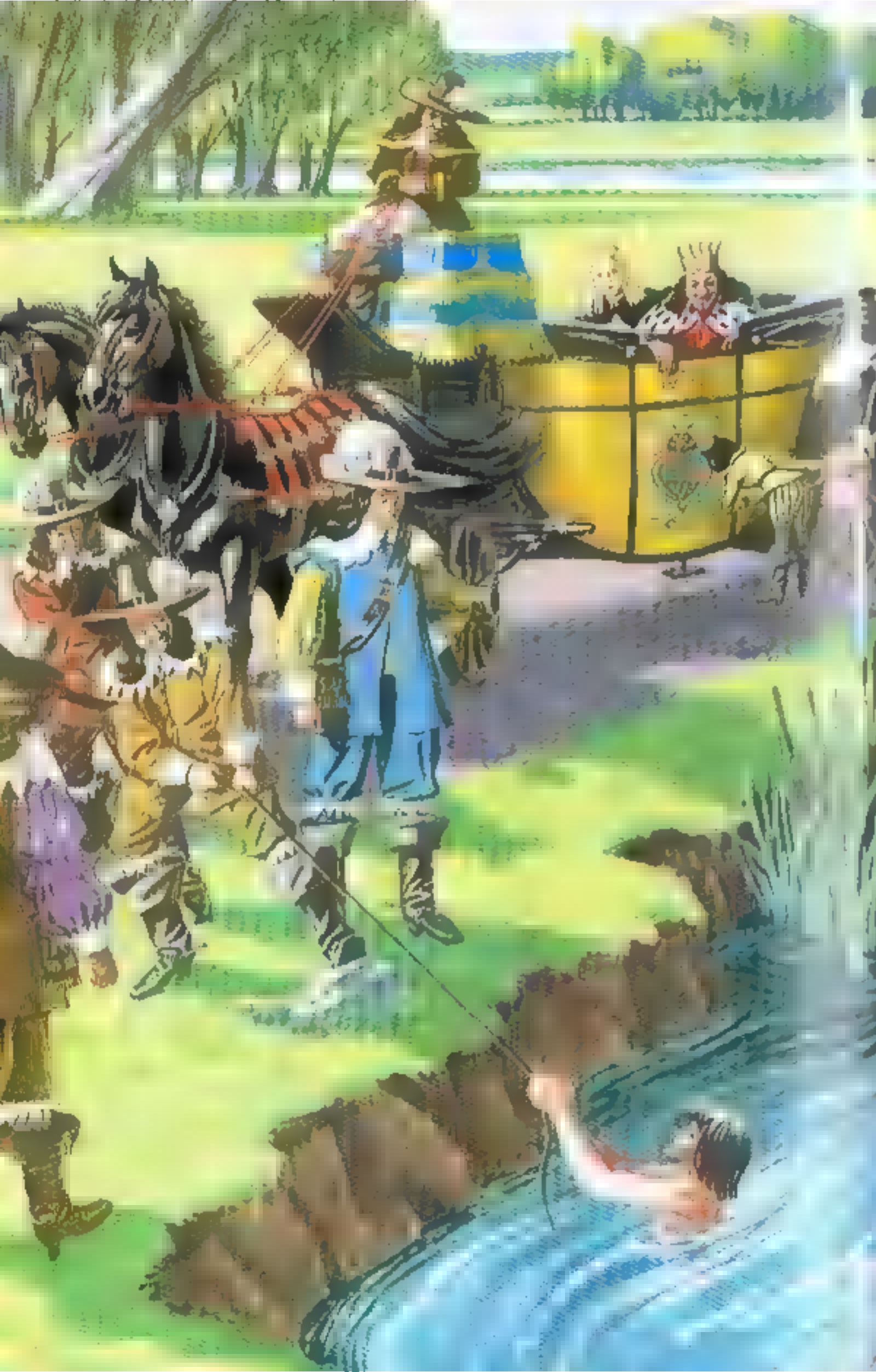
وَبَيْنَمَا كَانَ ابْنُ الطَّحَّانِ يَسْتَحِمُّ فِي النَّهْرِ ، أَطَلَّ
الْمَوْكِبُ الْمُلُوكِيُّ ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ .

كَانَ الْمَلِكُ فِي عَرَّتِهِ وَابْنَتُهُ بِجَانِبِهِ ، وَوَرَاءَهُ النَّبَلَاءُ
يَرْكَبُونَ الْخَيُْولَ .

وَفَجْأَةً طَرَقَ أَصْمَاعُهُمْ صَوْتُ يُنَادِي : « النَّجْدَةُ !

النَّجْدَةُ ! سَيِّدِي مَرْكَبُ كَارَابَاسٍ يَغْرُقُ ! »

تَطَلَّعَ الْمَلِكُ مِنْ عَرَّتِهِ ، فَلَمْ يَرَ إِلَّا الْهَرَّ أَبَا الْجَزْمَةِ
يُرُوحُ وَيَجِيءُ رَاكِضًا بِجَانِبِ النَّهْرِ .



وفي الحال طلب الملك من النبلاء أن يبادروا إلى
إنقاذ الغريق . فأخرج من الماء . ثم ركض الهرُّ إلى
الملك وأنحنى أمامه مُسَلِّمًا ، حتَّى كاد رأسه يمسُّ
الأرضَ ، وقال : « يا صاحب الجلالة ! ماذا تريدُ
من مُعلِّمي المسكين أن يصنع ، بعد أن سرق لصُّ
شُرَّيرٌ ثيابه ؟ »

وكان الهرُّ قبل ذلك قد خبأ الثياب تحت حجرٍ
كبيرٍ .



قال الملكُ حينَ أَخْبَرَهُ الهَرُّ بالسَّرِقَةِ : « هذا
مُؤْسِفٌ جِدًّا ، لا يَجُوزُ أَنْ نَتْرَكَ المَرْكِيزَ عَارِيًّا . »
ثُمَّ أَمَرَ أَحَدَ الخَدَمِ بِأَنْ يَذْهَبَ إِلَى القَصْرِ ،
ويَأْتِيَ المَرْكِيزَ بِبِذْلَةٍ .
وَحِينَ لَبَسَ ابْنُ الطَّحَّانِ البِذْلَةَ الفَاخِرَةَ ، أُعْجِبَ
الْمَلِكُ بِجَمَالِ مَنْظَرِهِ ، فدَعَاهُ إِلَى مُرَافَقَتِهِ فِي التَّزْهِةِ ،
وَأَجْلَسَهُ فِي عَرَبَتِهِ بِجَانِبِ الأَمِيرَةِ .



ثُمَّ رَكَضَ الْهَرُّ مُسْرِعًا ، فَسَبَقَ الْعَرَبَةَ الْمَلَكِيَّةَ .
وَتَوَقَّفَ فِي مَرْجٍ كَانَ فِيهِ عَشَّابُونَ يَقْطَعُونَ الْعُشْبَ .
فَقَالَ لَهُمُ الْهَرُّ : « إِنَّ الْمَلِكَ قَادِمٌ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ ،
وَرُبَّمَا سَأَلَكُمْ لِمَنْ هَذَا الْمَرْجُ . فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَقُولُوا إِنَّهُ
يَخْصُ مَرْكِزَ كَارَابَاسَ . وَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا ، قُطِعَتْ
رُؤُوسُكُمْ كَمَا تُقْطَعُ هَذِهِ الْأَعْشَابُ ! »
كَانَ الْعَشَّابُونَ بُسْطَاءَ قَلِيلِي الْفَهْمِ . فَذُعِرُوا لَمَّا
سَمِعُوا هَرًّا يَتَكَلَّمُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْوَحْشِيَّةِ .



مرَّ الْمَلِكُ وَنَبَلَاؤُهُ مِنْ هُنَاكَ بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَحِينَ
رَأَى الْمَرْجَ الْوَاسِعَ الْأَخْضَرَ ، أَوْقَفَ عَرَبَتَهُ وَسَأَلَ
الْعَشَائِينَ : « لِمَنْ هَذَا الْمَرْجُ الْبَدِيعُ ؟ »
فَاجَابُوا : « إِنَّهُ لِمُرْكَبِ كَارَابَاسَ يَا صَاحِبَ
الْجَلَالَةِ ! »

فَالْتَفَتَ الْمَلِكُ إِلَى ابْنِ الطَّحَّانِ وَقَالَ : « إِنَّكَ
تَمْلِكُ مَرْجًا بَدِيعًا جَدًّا يَا سَيِّدِي ! »

في أثناء ذلك كان الهرُّ يركضُ حتى وصلَ إلى
حقلِ ذرةٍ فيه حصَّادونَ يحصدونَ . فقالَ لهمُ الهرُّ :
« سيَّمرُ الملكُ مِن هُنا راكبًا عرَبتهُ . فإذا سَأَلَكُم لِمَن
حُقُّولُ الذرةِ هذهِ ، قُولُوا إِنَّهَا لِمركيزِ كاراباسٍ ،
وإلا حُصِدَتْ رُؤوسُكُم حَصْدًا ! »
ذُعِرَ الحَصَّادونَ ، كما ذُعِرَ العِشَّابونَ قَبْلَهُمْ ،
حينَ سَمِعُوا هِرًّا يتكلَّمُ بهذهِ الطَّريقةِ الوحشيَّةِ .





بَعْدَ قَلِيلٍ ، ظَهَرَ الْمَلِكُ وَابْنَتُهُ ، وَوَرَاءَهُمَا النَّبَلَاءُ ،
وَلِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ أَوْقَفَ عَرَبَتَهُ ، وَسَأَلَ الْحَصَّادِينَ :
« لِمَنْ هَذِهِ الْحُقُولُ الْبَدِيعَةُ ؟ » فَأَجَابُوا : « إِنَّهَا لِمُرْكَبِ
كَارَابَاسَ . »

فَقَالَ الْمَلِكُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى ابْنِ الطَّحَّانِ :
« يَا لَهُ مِنْ رَجُلٍ غَنِيٍّ وَجَمِيلِ الصُّورَةِ ! أَعْتَقِدُ أَنَّهُ خَيْرُ
مَنْ يَصْلُحُ زَوْجًا لِابْنَتِي . »

كَانَتْ تِلْكَ الْحُقُولُ تَخْصُ غُولًا يَعِيشُ فِي قَصْرِ
غَيْرِ بَعِيدٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ .
وَكَانَ الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ قَدْ تَقَدَّمَ الْعَرَبَةَ ، وَوَصَلَ
إِلَى الْقَصْرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ الْغُولُ ، فَدَقَّ الْبَابَ فَفَتَحَهُ
لَهُ الْغُولُ بِنَفْسِهِ .

فَقَالَ الْهَرُّ : « يَا سَيِّدِي ! إِنِّي أَقُومُ بِرِحْلَةٍ . وَقَدْ
سَمِعْتُ الْكَثِيرِينَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْكَ ، وَيَقُولُونَ إِنَّكَ رَجُلٌ
كَرِيمٌ ، فَشَجَّعَنِي ذَلِكَ عَلَى زِيَارَتِكَ . »

تَعَجَّبَ الْغُولُ حِينَ سَمِعَ هِرًّا يَتَكَلَّمُ ، لَكِنَّهُ فَرِحَ
فَرَحًا شَدِيدًا عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ إِنَّهُ رَجُلٌ
كَرِيمٌ ، فَدَعَا الْهِرَّ فَوْرًا إِلَى دُخُولِ قَصْرِهِ .
وَحِينَ جَلَسَا ، قَالَ لَهُ الْهِرُّ : « سَمِعْتُ أَنَّكَ قَادِرٌ
عَلَى التَّحَوُّلِ إِلَى أَيِّ حَيَوَانٍ أَرَدْتَ ! »
فَأَجَابَهُ الْغُولُ : « هَذَا صَحِيحٌ . » وَفِي اللَّحْظَةِ
عَيْنِهَا تَحَوَّلَ إِلَى أَسَدٍ . فَأُصِيبَ الْهِرُّ بِرُغْبٍ شَدِيدٍ ،
وَرَأَى أَنَّهُ يَتَسَلَّقُ مُسْرِعًا رُفُوفَ خِزانَةِ كَانَتْ هُنَاكَ ، حَتَّى
بَلَغَ أَغْلَاهَا وَتَكَوَّمَ بَعِيدًا عَنِ الْخَطَرِ .



لَكِنَّ الْغُولَ رَجَعَ فَجَاءَ إِلَى حَالَتِهِ الْأُولَى ، فَقَفَزَ
الْهَرُّ مِنْ أَعْلَى الْخِزَانَةِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لِلْغُولِ :
« أَعْتَرِفْ لَكَ يَا سَيِّدِي بِأَنَّكَ أَرَعَيْتَنِي . لَكِنِّي لَا أَظُنُّ
أَنَّ رَجُلًا ضَخْمًا مِثْلَكَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّحَوُّلِ إِلَى
حَيَوَانَ ضَخْمٍ كَالْأَسَدِ ، بَلْ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا أَنْ نَرَى
غُولًا مِثْلَكَ يَتَحَوَّلُ إِلَى حَيَوَانٍ صَغِيرٍ ! »



وتابع الهِرُّ قائلاً : « لا أَظُنُّكَ تَقْدِرُ عَلَى التَّحَوُّلِ
إِلَى فَأْرَةٍ مِثْلًا ! »
فقال الغُولُ : « ماذا تَقُولُ ؟ لا أَقْدِرُ عَلَى التَّحَوُّلِ
إِلَى فَأْرَةٍ ؟ يُمَكِّنِي أَنْ أَصِيرَ أَيَّ شَيْءٍ أَرَدْتُ !
أَنْظُرْ ! »

وفي الحالِ انْقَلَبَ الغُولُ فَأْرَةً صَغِيرَةً رَمَادِيَّةً ،
أَخَذَتْ تَسْعَى عَلَى الْأَرْضِ أَمَامَ الهِرِّ .
وَبِقَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ ، انْقَضَّ الهِرُّ عَلَى الْفأْرَةِ وَابْتَلَعَهَا !
وَهَكَذَا لَمْ يَبْقَ لِلْغُولِ مِنْ أَثَرٍ !



وَصَلَ مَوْكِبُ الْمَلِكِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِلَى الْقَصْرِ ،
وَحِينَ سَمِعَ الْهَرُّ صَوْتَ الْعَرَبَاتِ ، رَكَضَ إِلَى الْبَوَّابَةِ
وَانْحَنَى إِلَى الْأَرْضِ قَائِلًا : « يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ !
أَهْلًا بِكَ فِي قَصْرِ مَرْكِزِ كَارَابَاسَ ! »
صَاحَ الْمَلِكُ مُخَاطِبًا ابْنَ الطَّحَّانِ : « مَا هَذَا
يَا سَيِّدِي ؟ أَهَذَا الْقَصْرُ يُخَصُّكَ أَيْضًا ؟ لَيْسَ لِي قَصْرٌ
مِثْلُهُ فِي جَمِيعِ مَمْلَكَتِي ! »



ظَلَّ ابْنُ الطَّحَّانِ سَاكِتًا . لَكِنَّهُ مَدَّ يَدَهُ لِإِسَاعِدِ
الْأَمِيرَةِ عَلَى التَّزَوُّلِ مِنَ الْعَرَبَةِ .
دَخَلُوا الْقَصْرَ جَمِيعًا ، فَوَجَدُوا مَائِدَةً عَظِيمَةً
كَانَ الْغَوْلُ قَدْ أَمَرَ بِإِعْدَادِهَا لِضُيُوفِهِ . لَكِنَّ الضُّيُوفَ
امْتَنَعُوا عَنِ الْحُضُورِ ، حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْمَلِكَ جَاءَ
الْقَصْرَ زَائِرًا .





جَلَسَ الْمَلِكُ وَالْأَمِيرَةُ إِلَى الْمَائِدَةِ ، وَجَلَسَ مَعَهُمَا
النَّبَلَاءُ وَابْنُ الطَّحَّانِ ، وَوَقَفَ الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ بِجَانِبِ
صَاحِبِهِ .

وَكَانَ الْمَلِكُ كُلَّمَا زَادَتْ مَعْرِفَتُهُ بِابْنِ الطَّحَّانِ
أَزْدَادًا بِهِ إِعْجَابًا . وَمَا انْتَهَتْ الْوَلِيمَةُ حَتَّى قَالَ لَهُ :
« أَنْتَ الزَّوْجُ الَّذِي كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ لِابْنَتِي ، وَلَا يُرْضِينِي
مِوَالِكَ . أُرِيدُ الْآنَ أَنْ أَجْعَلَكَ أَمِيرًا ! »



فَأَجَابَ الشَّابُّ : « لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَمْرًا أَرْغَبُ
فِي الزَّوْاجِ بِهَا سِوَى الْأَمِيرَةِ . »
وَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ : « لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ أُرِيدُهُ
زَوْجًا سِوَى هَذَا الَّذِي اخْتَارَهُ أَبِي . »
وَهَكَذَا تَزَوَّجَا وَعَاشَا فِي هَنَاءٍ وَسُرُورٍ فِي قَصْرِ
الْغُولِ .



أَمَّا الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ فَكَانَ سَعِيدًا جِدًّا فِي الْقَصْرِ ،
يَنْعَمُ بِقُرْبِ الْمَلِكِ وَالْأَمِيرِ وَالْأَمِيرَةِ ، وَيَلْقَى مِنْهُمْ أَكْثَرَ
عَطْفٍ وَمَحَبَّةٍ .

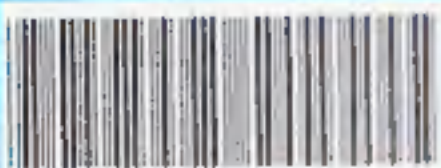
وَأَصْبَحَ غَيْرَ مُحْتَاجٍ إِلَى تَصِيدِ طَعَامِهِ . فَقَدْ
عَاشَ فِي الْقَصْرِ عَلَى أَلَدِ الْأَطْعِمَةِ وَأَشْهَائِهَا حَتَّى آخِرِ
أَيَّامِهِ .



سِلْسِلَةُ «الحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ»

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ٢٠ - الأميرة والضفدع | ١ - بياض الثلج والأقزام |
| ٢١ - الكتكوت الذهبي | الشبيعة |
| ٢٢ - الضبي المغرور | ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد |
| ٢٣ - عازفو بريمن | ٣ - جميلة والوحش |
| ٢٤ - الذئب والجديان الشيعة | ٤ - سندريلا |
| ٢٥ - الطائر الغريب | ٥ - رمزي وقطنه |
| ٢٦ - بينوكيو | ٦ - الثعلب المختال والدجاجة |
| ٢٧ - نوما الصغير | الصغيرة |
| ٢٨ - ثوب الإمبراطور | ٧ - اللقطة الكبيرة |
| ٢٩ - عروس البحر الصغيرة | ٨ - ليلي الحمراء والذئب |
| ٣٠ - الوزة الذهبية | ٩ - جعدان |
| ٣١ - فار المدينة وفار الريف | ١٠ - الجنيان الصغيران والحذاء |
| ٣٢ - زهرة | ١١ - العنرات الثلاث |
| ٣٣ - طريق الغابة | ١٢ - الهر أبو الجزمة |
| ٣٤ - أسير الجبل | ١٣ - الأميرة النائمة |
| ٣٥ - الخياط الصغير | ١٤ - رايونزل |
| ٣٦ - راعية الإوز | ١٥ - ذات الشعر الذهبي |
| ٣٧ - ملكة الثلج | والذباب الثلاثة |
| ٣٨ - العلبة العجيبة | ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٣٩ - طائر النار | ١٧ - سام والفاصولية |
| ٤٠ - مدينة الزمرّد | ١٨ - الأميرة وحيّة القبول |
| ٤١ - أمير الألحان | ١٩ - القدر السحرية |

مَكْتَبَةُ
لِبْنَانِ
نَاشِرُونَ



01C130912